

MUNICÍPIO DE BOM SUCESSO DO SUL – ESTADO DO PARANÁ
AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 18/2022
PROTOCOLO 2022/08/289539

CONTRATANTE: Município de Bom Sucesso do Sul – Estado do Paraná
CNPJ nº 80.874.100/0001-86.

CONTRATADA: SILMAR DOS SANTOS - ME
CNPJ/MF sob o nº 07.515.949/0001-73

OBJETO: O presente contrato tem por objeto a Contratação de empresa para realização de Oficinas de Arte, Muralismo e grafite para serem ofertados aos grupos do Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos do CRAS, na cidade de Bom Sucesso do Sul, conforme especificações abaixo:

Item	Descrição dos Item:	Unid	Qtde.	Hora de curso	V. Unit. (R\$)	V. Total (R\$)
1	<p>Realização de Oficina Arte, Muralismo e Grafite, com aproximadamente 15 adolescentes (de 12 a 17 anos), sendo através de 06 encontros presenciais com duração de três horas cada, totalizando 18 horas de trabalho desenvolvido. A metodologia deve incluir oficina expositiva, demonstração e trabalhos manuais. O trabalho é desenvolvido no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos no CRAS de Bom Sucesso do Sul (PR), às terças-feiras. Oficina a ser realizada entre agosto de 2022 e outubro de 2022. Projeto de Oficina em anexo, seguindo o conteúdo programático.</p> <p>A- OBJETIVO DA OFICINA: A oficina tem como objetivo a realização exercícios para apresentar a arte do muralismo/grafite como um dispositivo para articulação de diálogos que fomentaram entrecruzamentos com as questões do cotidiano e as propostas levadas pela educadora e pelos adolescentes. Conhecer a cultura do grupo, seus conhecimentos referentes à arte e sua realidade. Assim, através da pintura/muralismo/grafite estudar princípios da cor e da pintura; contextualizando a arte mural, assim como artistas que utilizaram e trabalharam nessa linguagem. A oficina propõe uma relação dialógica, tendo presente a possibilidade de conversar sobre temas do cotidiano, da abordagem de alguns princípios estéticos, ao introduzir alguns conhecimentos básicos relativos à cor, a pintura, a arte, a arte mural, a composição dos projetos, espaços em grandes dimensões, o trabalho em equipe e a experiência corporal de sentir e ver a pintura ganhando forma. A educadora/o educador e os alunos discutirão as características e problemas da comunidade em que vivem afim de obter informações que servirão de inspiração para a criação do trabalho final, tornando a ação mais democrática e gerando um sentimento de pertencimento da obra ao meio. Serão concebidas atividades nas quais os alunos irão conhecer a história do grafite e muralismo, os diferentes estilos e técnicas, suas principais características, seus principais representantes, além de vivenciarem o muralismo na prática, desde a criação do esboço no papel até a sua aplicação na parede. Por meio da arte, queremos que os alunos desenvolvam sua criatividade, aumentem sua sensibilidade através da capacidade de observação e percepção das realidades e que possam acima de tudo expressar suas emoções.</p> <p>B- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:1 Introdução da oficina: História e características, diferença entre muralismo e grafite, principais nomes brasileiros e internacionais. Abordagem dos conceitos artísticos: harmonia, equilíbrio, proporção, ponto de fuga. Apresentação de materiais utilizados. Atividade prática envolvendo estêncil e spray.</p> <p>1- Estudo sobre cores, misturando tintas na prática. 2- Trabalho prático – passando desenho da folha A4 para uma cartolina 3- Importância da arte. Discussão sobre o mural a ser realizado, moodboard com ideias discutidas, desenvolvimento da ideia em escala menor colocando em prática os ensinamentos sobre harmonia e equilíbrio. 4- Trabalho final – Mural realizado em conjunto em uma parede definida pela instituição aplicando as técnicas apresentadas nas aulas. 5- Trabalho final.</p> <p>C- TÉCNICAS DE APRENDIZADO SOCIAL (X) Oficina Expositiva (X) Demonstração (prática realizada pelo oficineiro e/ou facilitador) (X) Trabalhos manuais</p> <p>D - METODOLOGIA A Metodologia a ser utilizada deverá ser composta por atividades práticas e teóricas, individuais e coletivas observando os saberes próprios de cada</p>	Unid	1	18	R\$200,00	R\$3.600,00

	<p>profissional, com metodologia específica no desenvolvimento de cada atividade.</p> <p>E – MATERIAIS</p> <p>Os recursos de materiais serão ofertados pela prefeitura municipal, contendo:</p> <p>Data show Som</p> <p>Materiais para uso individual: lápis preto, borracha branca, papel A4, cartolina branca, régua, 3 pincéis nº 12, 16 e 20, 1 rolinho de espuma 5cm ou 4cm, estilete.</p> <p>2 Rolos de Fita Crepe 1 Galão de tinta acrílica semibrilho de 36 litros branca 15 frascos de corante azul 15 frascos de corante vermelho 15 frascos de corante preto 15 frascos de corante verde 15 frascos de corante amarelo 8 sprays com cores variadas Revistas antigas para recortar 5 tesouras 10 folhas de Papel Cartão</p> <p>F – DESPESAS</p> <p>A despesa de transporte, alimentação e hospedagem dos profissionais são de responsabilidade da empresa.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

VALOR: R\$ \$ R\$ 3.600,00 (três mil seiscentos reais).

PRAZO DE VIGÊNCIA: 12 (doze) meses.

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: As despesas decorrentes do presente contrato serão suportadas pelo Orçamento Municipal, à conta da seguinte Dotação Orçamentária: 08.00 – Departamento de Ação Social; 08.01 – Divisão de Assistência Social Prom. Dir. Inf. e Jur.; 0824400082.025 – Manutenção do Fundo Municipal de Assistência Social; 33.90.39 Outros Serviços de Terceiros Pessoas Jurídica; Despesa 1273.

JUSTIFICATIVA: Art. 24, II, da Lei Federal nº 8.666/93.

Bom Sucesso do Sul, 16 de agosto de 2022.

Nilson Antonio Feversani
Prefeito Municipal