

REGULAMENTO GERAL DO IX FESTIBOM

1- DA ORGANIZAÇÃO

1.1 – A organização do IX FESTIBOM – Festival Interestadual da Interpretação da Canção Popular incluindo Gospel e Canção Sertaneja do Município de Bom Sucesso do Sul, está a cargo da Comissão Organizadora e dos Departamentos Municipais de Educação Cultura e Esportes e Industria, Comércio e Turismo.

2- DOS OBJETIVOS

2.1 - Incentivar os intérpretes e descobrir novos talentos;

2.2 - Promover o intercâmbio músico-cultural da região;

2.3 - Resgatar e despertar o gosto musical no município e região;

2.4 - Oferecer a população oportunidade para prestigiar a arte e a cultura através da música.

3- DA INSCRIÇÃO

3.1 - As inscrições acontecerão no período de 22 de fevereiro de 2018 a 29 de março de 2018 no Departamento de Indústria, Comércio e Turismo do município de Bom Sucesso do Sul, de segunda à sexta-feira, no horário das 08h30min às 12h00 e das 14h00 às 17h00, através do telefone (46)3234-1371 - com Rafael Soeiro de Moraes;

3.1.1 - O Candidato terá que fornecer no ato da inscrição as seguintes informações: Número do CPF, número RG, endereço completo, telefone, endereço eletrônico (email), forma de apresentação (solo, dupla, trio ou quarteto), indicação do compositor e artista que gravou a versão da música a ser interpretada, o tom no qual a música vai ser interpretada, conforme **ANEXO II**.

3.2 - As inscrições serão gratuitas e abertas a todos os interessados;

3.3 - O candidato deverá no máximo em até 05(cinco) dias após a data da inscrição enviar por e-mail indcom@bssul.pr.gov.br;

3.3.1 - Cópia da música, contendo as seguintes informações, no cabeçalho: nome do interprete, nome da música, compositor, cantor que gravou, na sequência a letra, conforme **ANEXO III**;

3.3.2 - Um vídeo sem auxílio de instrumentos musicais e nem edição, seja de áudio ou vídeo, com no mínimo 60(sessenta) segundos, o Vídeo pode ser enviado pelo e-mail indcom@bssul.pr.gov.br e também através do WhatsApp (46) 9.9101-7680;

3.3.2.1 - O vídeo com a interpretação é imprescindível para o deferimento da inscrição;

3.3.2.2 - A avaliação dos vídeos será feita por uma equipe de 03(três) pessoas com qualificação na área;

3.3.2.3 - Se a comissão julgadora perceber que o vídeo tenha sofrido algum tipo de edição, seja ela de vídeo ou áudio, a fim de beneficiar o candidato, o mesmo será desclassificado.

3.3.3 - O vídeo será requisito para DEFERIMENTO ou INDEFERIMENTO da inscrição, onde serão classificados para a ELIMINATÓRIA da categoria Popular ou Gospel os 20(vinte) melhores, e, para a categoria Sertaneja os 30(trinta) melhores vídeos.

3.4 - Não será permitida a participação do mesmo candidato em mais de uma música, nem a participação nas duas categorias, sertaneja e popular incluindo gospel.

3.4.1 - Objetivando a criatividade dos candidatos e valorização dos compositores, serão **VETADAS** algumas músicas, cuja relação encontra-se no site www.bomsucessodosul.pr.gov.br e no **ANEXO I** deste edital. Este veto se dá ao título da obra e estende-se a todas as suas regravações.

3.5 - Não será permitida a inscrição após o encerramento das mesmas, que será dia 29 de março de 2018 às 17h:00

3.6 - Não será permitida a troca da música após efetuada a inscrição;

3.7 - O número de inscrições é ilimitado podendo inscrever-se toda pessoa com idade a partir de 14 anos, tendo que apresentar Carteira de Identidade no dia do ensaio;

3.8 - Não poderá haver mais que uma inscrição com a mesma música, caso haja, deverá prevalecer a primeira inscrição.

3.9 - Não poderão participar candidatos cantando música estrangeira.

3.10 - O resultado das inscrições para **DEFERIMENTO** e **INDEFERIMENTO** será divulgado no dia 10 de abril de 2018, após as 16h00, no site do Município www.bomsucessodosul.pr.gov.br.

3.11 - O candidato **DEFERIDO** terá o prazo de 02 (dois) dias úteis após a divulgação do resultado para confirmar sua participação. A não confirmação resultará na perda da vaga e chamamento do próximo calouro em ordem de classificação.

3.11.1 - Os candidatos subsequentes serão comunicados via telefone informado na inscrição.

4- DA REALIZAÇÃO

4.1 - O IX FESTIBOM - Festival Interestadual da Interpretação da Canção Popular incluindo Gospel e Canção Sertaneja, será realizado nos dias 20, e 21 de abril de 2018, no Centro Social da Matriz Pe. Aldacir José Carniel, localizado na Av. Pe. Ivo Antonio Zolet, em Bom Sucesso do Sul - Pr. No dia 20 de abril de 2018 o festival terá início às 21h:00 no dia 21 de abril de 2018 o início será às 21h:30min, iniciando em ambas as datas com a Categoria Popular ou Gospel, na sequencia Categoria Sertaneja.

4.2 - As eliminatórias de ambas as categorias serão realizadas no dia no dia 20 de abril de 2018, onde serão classificados 10 (dez) candidatos por categoria, para a fase final, que será no dia 21 de abril de 2018.

4.3 - A ordem de apresentação dos intérpretes para a fase eliminatória, será através de sorteio que será efetuado após os ensaios no dia 20 de abril de 2018. Os sorteios serão realizados pela Comissão Organizadora às 17h:00.

4.4 - A ordem de apresentação dos intérpretes, na fase final será feita por sorteio, pela Comissão Organizadora, no dia 21 de abril de 2018 às 16h:00, no Centro Social da Matriz Pe. Aldacir José Carniel e sob nenhum pretexto será alterado;

4.5 - O intérprete que não participar dos ensaios será automaticamente desclassificado;

4.6 - A Comissão Organizadora se exime de qualquer responsabilidade quanto ao acompanhamento musical da banda.

5- DA PARTICIPAÇÃO

5.1 - Poderão participar e inscrever-se no IX FESTIBOM - Festival Interestadual da

Interpretação da Canção Popular incluindo Gospel e Canção Sertaneja interpretes amadores da Música Sertaneja e Popular Brasileira e Gospel, individual, dupla, trio ou quarteto;

5.2 – As despesas de alimentação, pernoite e transporte correrão por conta do candidato;

5.3 – Será disponibilizado aos participantes somente espaço físico para hospedagem, sendo que o candidato deverá trazer colchonete e roupa de cama, bem como fazer reserva até o dia 29 de março de 2018.

5.4 – De acordo com a Portaria oriunda do Ministério Público nº 19/2003 os intérpretes menores de 18 anos deverão estar acompanhados dos pais ou responsável legal;

5.5 – O candidato que errar a letra da música estará automaticamente desclassificado;

5.6 – Será desclassificado o candidato que não estiver presente por ocasião da chamada para apresentação;

6- DOS ENSAIOS

6.1 – Os ensaios serão realizados no dia 20 de abril de 2018, das 08h:00 às 12h:00min horas e das 13h:00 às 17h:30min, para ambas as categorias; e no dia 21 de abril de 2018 das 13h:00 às 17h:00, para os candidatos classificados para a final das duas categorias.

6.2 – Cada candidato ensaiará conforme ordem de chegada, antes, porém, todos deverão procurar a coordenação de ensaio, para adquirir o número de ordem de chegada até as 16h:00.

6.3 – Cada candidato terá 10(dez) minutos para ensaiar, salvo se a banda achar necessário repetir a música.

7- DA PREMIAÇÃO

7.1 – Os classificados de cada categoria receberão a importância de:

Categoria Popular		Categoria Sertaneja	
1º lugar	R\$ 2.200,00	1º lugar	R\$ 3.500,00
2º lugar	R\$ 1.800,00	2º lugar	R\$ 2.500,00
3º lugar	R\$ 1.250,00	3º lugar	R\$ 2.000,00
4º lugar	R\$ 900,00	4º lugar	R\$ 1.200,00
5º lugar	R\$ 850,00	5º lugar	R\$ 1.100,00
6º lugar	R\$ 700,00	6º lugar	R\$ 900,00
7º lugar	R\$ 500,00	7º lugar	R\$ 700,00
8º lugar	R\$ 500,00	8º lugar	R\$ 650,00
9º lugar	R\$ 400,00	9º lugar	R\$ 600,00
10º lugar	R\$ 400,00	10º lugar	R\$ 600,00

7.1.1 - Premiação ESPECIAL para os cantores locais de (Bom Sucesso do Sul)
- O melhor classificado de cada categoria receberá premiação de:

Sertanejo: R\$ 1.000,00
Popular ou Gospel: R\$ 800,00

7.2 - Acompanha o prêmio um troféu símbolo do **FESTIBOM**;

7.3 – Perderá o prêmio o candidato que não comparecer no momento da entrega da premiação.

8- DO JULGAMENTO E NOTAS

8.1 – Os jurados escolhidos pela Comissão Organizadora do Festival serão apresentados no início do evento;

8.2 – Os jurados atribuirão notas de 05(cinco) a 10(dez), números fracionários (duas casas decimais) aos candidatos, levando em consideração o seguinte:

I – interpretação II – afinação III – ritmo
IV – dicção V – harmonia VI – apresentação

8.2.1 - A decisão dos jurados será soberana e inquestionável;

8.3 – A nota atribuída pelos jurados será secreta a todos os intérpretes;

8.4 – Serão excluídas a maior e a menor nota atribuída a cada candidato, calculando-se a média das 03(três) notas restantes para obter a nota final.

8.5 – No caso de empate entre dois ou mais intérpretes, será utilizado como critério de desempate a soma total de todas as notas atribuídas aos candidatos por todos os jurados, ou seja, a menor e a maior nota que na classificação normal são desconsideradas, neste caso serão também computadas. Este critério será utilizado nas eliminatórias e também na final das duas categorias. Se persistir o empate, será efetuado através de sorteio.

8.6 - Não serão divulgadas as notas dos concorrentes, somente a classificação prevista neste regulamento.

9- DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 – Ao efetuar a inscrição, o candidato responsabiliza-se pelo conhecimento e aceitação deste regulamento;

9.2 – Todos os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora.

9.3 – O regulamento do IX FESTIBOM - Festival Interestadual da Interpretação da Canção Popular incluindo Gospel e Canção Sertaneja de Bom Sucesso do Sul, encontra-se a disposição, através do site www.bomsucessodosul.pr.gov.br.

Bom Sucesso do Sul, 21 de fevereiro de 2018

Comissão Organizadora

Andréia Zanella

Elisana Pillonetto

Ieda Ana Geme

Ronise Jane Ravanelli de Oliveira

Rafael Soeiro de Moraes

ANEXO I – MUSICAS VETADAS

A Gioconda
Amor de violeiro
Amor é Tudo
Apocalipse
Aquarela do Brasil
Ave Maria
Bandoleiro
Brigas
Caminheiro
Cavalgada
Chão de Giz
Cheiro de relva
Chuí chuí
Circo da Vida
Coisas exotéricas
Como nossos Pais
Como vai você
Condenado por Amor
Deixe a estrada me levar
Dia de formatura
Entre a serpente e a estrela
Estou apaixonado
Eu e o sabiá
Eu te amo, te amo, te amo.
Fada
Favo de Mel
Fogão de lenha
Foto 3 x 4
Frente a Frente
Gaivota dourada
Galopeira
Granada
Herói sem medalhas
Iolanda
Lenda de mistérios
Menina
Mensagem do Além
Mercedita
Meu coração está pegando fogo
Meu ébano
Mira ira
Mulher Sensual
Na hora do Adeus
Não Chores por mim Argentina
Negro gato
No dia em que eu saí de casa
Noite
O amor e o poder
O ipê e o prisioneiro
Os corações não são iguais
Pago calado
Palhaço de Circo
Pedaços da minha vida
Planeta Agua
Planeta azul
Porto solidão

Pra sempre vou te amar
Pra ser feliz
Pra Você
Primeiro de abril
Santa Helena da Serra
Se Deus me ouvisse
Seu amor ainda é tudo
Somos assim
Tente outra vez
Terra tombada
Toneladas de paixão
Um degrau na escada
Vá pro inferno
Voa liberdade
Você me vira a Cabeça
Volta pra mim

ANEXO II – MODELO FICHA DE INSCRIÇÃO IX FESTIBOM

Nº DA INSCRIÇÃO:

NOME:

DATA NASCIMENTO:/...../.....

ENDEREÇO:

CIDADE:

FONE:FAX:

E-MAIL.....

CATEGORIA: POPULAR () ou GOSPEL () / SERTANEJA ()

DATA DE INSCRIÇÃO:/...../..... HORA::

FORMA DE APRESENTAÇÃO: () SOLO () DUPLA () TRIO () QUARTETO

MÚSICA ELIMINATÓRIA:

COMPOSITOR:

CANTOR QUE GRAVOU:

TOM DA MUSICA:

MÚSICA FINAL:

COMPOSITOR:

CANTOR QUE GRAVOU:

TOM DA MUSICA:

PRECISA DE ALOJAMENTO: SIM () NÃO ()

ANEXO III – MODELO PARA FORMATAÇÃO DA MUSICA A SER INTERPRETADA

CANDIDATO:
MÚSICA:
COMPOSITOR:
CANTOR QUE GRAVOU:

NOME DA MUSICA

DESCRIÇÃO DA MUSICA: