

MEMORIAL DESCRITIVO

REFORMA TEATRO MUNICIPAL

Edifício denominado “TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO”, construído no terreno anexo a escola, localizado na Rua Jandiro Bedin bairro Centro em Bom Sucesso do Sul PR. Implantado na quadra 15 A no lote 03 em 392 m² de área construída conforme projeto arquitetônico. A Imagem 01 abaixo demonstra o edifício em sua atualidade e após a reforma.



Imagem 01 – OBRA ATUAL E REFORMADA

1. APRESENTAÇÃO:

O presente memorial descritivo tem por objeto definir especificações para à empresa contratada da reforma prestar os serviços no Teatro Municipal o qual completa entendimento ao projeto arquitetônico, projeto luminotécnico e levantamento de custos (setembro 2022) relacionados ao projeto.

Ficam pendente e a adicionar orçamentos e memoriais dos projetos complementares: projeto elétrico, projeto de prevenção, projeto hidráulico, projeto de sonorização e os demais necessários, bem como deles os orçamentos de mão de obra e material. Cabe a contratada executar em seus mínimos detalhes executando rigorosamente de acordo com este memorial descritivo e normas técnicas da ABNT.

2. GENERALIDADES:

Os materiais e componentes especificados no memorial devem ser seguidos rigorosamente e se similares forem implantados devem ser aprovados pelo fiscal da obra e sobre aprovação da prefeitura municipal pelo seu representante, deverão ser de primeira qualidade, bem como a mão de obra deverá ser especializada. A contratada será responsável por garantir todas as condições de segurança necessárias à execução dos serviços incluindo os equipamentos de proteção individual e coletivos e só deverá iniciar os serviços previamente liberados e alertado ao responsável da fiscalização.



PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

A contratada estará sob fiscalização, e deverá se reportar para dirimir quaisquer dúvidas e solucionar quaisquer problemas relativos à execução. A contratada deverá obedecer ao disposto em legislação relativa à Segurança e Higiene do Trabalho, em especial a NR – 35 e 18 - Sobre Trabalho em Altura, NR- 6 Equipamentos de Proteção Individual, ainda deverá apresentar a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) de execução. Deverá apresentar à fiscalização, amostras dos materiais e o serviço executado será considerado concluído quando estiver terminada em seus mínimos detalhes, retirada do local de trabalho todo ferramental e execução de limpeza grossa, retirada das sobras de materiais, bem como a limpeza fina. Não serão aceitas pinturas com crateras, revestimentos com danos, peças soltas e má aderidas, mobiliários riscados ou com perfurações entre outros danos que justifiquem o mal serviço.

3. OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

A obra deverá ser permanentemente mantida limpa, com passagens livres de vias de circulação desimpedidas, livres de entulhos, sobras de material, materiais novos, equipamentos e ferramentas, pois as atividades da escola em anexo serão mantidas. O entulho e quaisquer sobras de materiais serão regularmente removidos e por ocasião da remoção serão tomados cuidados especiais de forma a evitar poeiras e riscos eventuais, sendo que não será permitido o acúmulo de entulho na via pública. Orienta-se a contratada a verificar a legalidade dos “tele entulhos” utilizados e cada fase parcial de execução dos serviços deverá ficar totalmente concluída e aceita pela fiscalização, para ser iniciada a subsequente. Utilizar os EPI 's para pintura, óculos, luvas, capacete, cabos e cintos de segurança para os pintores que precisam subir nos andaimes.

4. OBRA – LIMPEZA INICIAL E REPAROS

4.1 Limpeza das Superfícies

Antes do início dos trabalhos de pintura, aplicação de resina nos tijolos aparentes e verniz no forro, será providenciada a limpeza das paredes, forro e pisos onde existir mofos e poeira deixando os mesmos isentos de gorduras, umidade, ferrugem, incrustações, produtos químicos diversos para atingir a melhor qualidade do serviço. Com a retirada do piso Paviflex deverá ser realizado por meio de lixamento a total exclusão da cola. *O forro deverá ser revisado quanto a infiltrações, madeiras soltas e umidades.* Todas as superfícies a pintar deverão estar secas, retocadas e preparadas para o tipo de pintura a que se destinam.

Uma sugestão de fiscalização é a apresentação ao fiscal da obra, as imagens de todos serviços executados, antes e após limpeza em “diário da reforma” estabelecido isso na contratação. Nesse diário estará apresentado data, descrição e imagens dos serviços realizados como forma de acompanhamento e prestação de contas.

4.2 Reparos Gerais

Após serviço de limpeza observar locais onde há necessárias correções por motivos de descascamento, fissuras, rachaduras e buracos que exijam correções, trincas e fissuras devem ser cuidadosamente avaliadas e tratadas conforme recomendações. Os trabalhos devem ser acompanhados pela fiscalização e documentados em imagens aos serviços executados antes e após correção em diário da reforma.

5. PINTURA

O projeto consta com a remodelação da fachada através da pintura dos tijolos aparentes das paredes externas e também nas paredes internas, as preservando e realçando sua beleza. O memorial especifica o uso de *resina acrílica a base de solvente para área externa e a base de água para área interna.* A finalidade do produto é a durabilidade, brilho, impermeabilização, proteção e facilidade de limpeza. Deve se passar nas paredes o mínimo de duas demãos do produto. A marca sugerida é Suvinil como na imagem 02 abaixo.

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL



Imagem 02 – RESINA ACRÍLICA PARA TIJOLO APARENTE

O forro de madeira será preservado, deverá ser investigado possíveis danos oriundos de infiltrações e após limpeza aplicar verniz marítimo a base de solvente. Sparlack Extra Marítimo Acetinado é um verniz premium que protege contra intempéries e decora. É fácil de aplicar, possui alto rendimento, secagem rápida, bom alastramento, boa resistência ao atrito e dureza. A finalidade do produto é embelezar a madeira e proteger contra a intempérie. Deve se passar no forro o mínimo de duas demãos do produto. A marca sugerida é sparlack como na imagem 03 abaixo.



Imagem 03 – VERNIZ MARÍTIMO BASE SOLVENTE PARA FORRO

A imagem 04 abaixo apresenta as paredes e forro em sua atualidade demonstrando a necessidade de atuação eficiente de materiais e mão de obra para a excelência dos serviços.

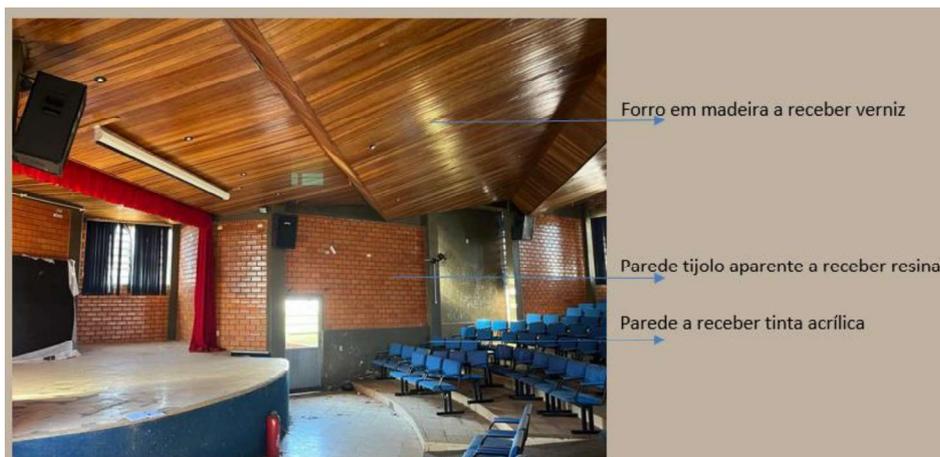


Imagem 04 – IMAGEM ILSUTRATIVA

As paredes em alvenaria tanto internas quanto externas receberam a pintura de tinta lisa na *cor cinza urbano da Suvinil*. As paredes devem após ser limpas receber lixamento para melhor uniformidade de superfície e pintura, considerando que deve se passar no mínimo duas demãos do produto. No forro de gesso acartonado liso com rebaixo de 20 cm na área externa de circulação deverá ser aplicado tinta branca fosca da mesma marca referenciada na imagem 02 para pintura. Suvinil Proteção Total é uma tinta elástica que

MEMORIAL DESCRITIVO E LEVANTAMENTO DE CUSTOS

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

torna as paredes impermeáveis para limpeza além da tecnologia de cobrir e prevenir fissuras, protege a superfície contra infiltrações e a livra das ações indesejadas da chuva, do sereno, da umidade do ar e do mofo. Deve se utilizar o mesmo produto, imagem 05, interno e externo as paredes em alvenaria e colunas, bem como as paredes rebocadas nas áreas do banheiro, fachada e cabine de som. No forro de gesso na área externa deverá ser aplicado tinta branca fosca da mesma marca para pintura.



Imagem 05– TINTA PARA PAREDE EM ALVENARIA

A pintura será executada em tantas demãos forem necessárias para um perfeito acabamento (mínimo duas), respeitando a aplicação das demãos quando a precedente estiver completamente seca, quando concluída deve apresentar a uniformidade quanto à textura, tonalidade e brilho. As tintas serão preparadas em fábrica entregues na obra com embalagem original e intacta, sendo de primeira linha de fabricação e as cores seguindo as orientações da fiscalização e descrição do memorial.

As esquadrias permaneceram as existentes ao primeiro momento e receberam a higienização e limpeza, apenas as esquadrias de janelas do banheiro acessível serão substituídas por de vidro temperado fumê conforme desenho, lembrando que a parede da mesma será rebocada para evitar emendas no tijolo aparente. *Antes disso deve se prever pelo projeto os pontos de ar condicionado e a instalação dos pontos de condensadores evitando danos as paredes.* Os salpicos que não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se removedor adequado.

Para realização da pintura, indicam-se como adequadas temperaturas na faixa de 10°C e 40°C e umidade relativa do ar não superior a 80%, não sendo aconselhável à aplicação de tintas sob insolação direta, ventos fortes ou em dias chuvosos. Importante que a frente de serviço desça uniformemente pela fachada, evitando emendas na vertical ou na horizontal, à exceção de detalhes arquitetônicos (juntas, quinas ou bordas); o que minimiza o risco de surgimento de defeitos na pintura.

6. ÁREA EXTERNA

6.1 PAVER:

Á área externa será remodelada a fim de adequar a acessibilidade das saídas de emergência conforme o projeto, ambas receberam rampa e calçadas com o material paver tamanho 10x20x 4 cm na cor cinza de 35 Mpa normal e permeável. O material deve atender as normas técnicas da ABNT e NBR 9781/13 e auditado pela ABCP (Associação Brasileira de Cimento Portland) além da empresa apresentar ISSO 9001 em Gestão da Qualidade. A mão de obra deve ser especializada para a aplicação do revestimento. Na imagem 06 abaixo específico o material aplicado.

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL



Imagem 06– CIRCULAÇÕES EXTERNAS

6.2 SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE ÁGUA PLUVIAL NAS RAMPAS

Devido a vazão da água em abundância deve-se prever um sistema de captação de águas nas rampas evitando a entrada nas portas de saída de emergência. Isso deve ser especificado em projeto hidráulico, porém a sugestão apresentada em projeto arquitetônico seria de a cada um metro e meio prever canaletas de recolhimento como a imagem 07 abaixo entre os paver. Porém soluções em projeto hidráulico prevalecem.



Imagem 07– CANALETAS

6.3 ÁREAS VERDES

As áreas verdes descritas em projeto receberam de forração a grama São Carlos para após serem definidos projeto paisagístico, não inclusos nesse memorial. A Grama São Carlos possui folhas pequenas e largas, é um tipo de grama sorrateira e perene, muito indicada para praças e áreas ensolaradas e meia-sombreadas. Em relação a suas características principais, possui coloração puxando para um verde mais escuro, seu crescimento ocorre de forma estolonífera, isto é, seus estolões são rasteiros e se fixam ao solo pelas raízes que se formam em seus nós. Naturalmente proporciona boa cobertura do solo, devendo ser plantada em terrenos ricos em matéria orgânica, com PH em torno de 5, 6.0 não sendo muito ácido. Em

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

relação a sua manutenção especificamente na poda, deve ser feita regulamente sempre que ultrapassar uma altura de 5 cm, quando não podada pode chegar até 20 cm. Suas vantagens são:

- Possui auto absorção, que possibilita uma drenagem natural;
- Resistência a climas frios, geadas e também em contrapartida, úmidos e quentes;
- Imunidade contra pragas e ervas daninha;
- Baixa necessidade de fertilização, sendo quase dispensável.



Imagem 08– GRAMA SÃO CARLOS

6.4 CERCADO DE ISOLAMENTO ESCOLA/ TEATRO

A definição do tipo de material de isolamento foi por tela de alambrado e estrutura tubular metálica de fixação. A estrutura de ferro com pintura na cor verde e a tela revestida em PVC sendo confeccionada com arame galvanizados a fogo, revestimento externo de PVC com proteção UV. Algum cuidado deve-se ter, como prever a instalação de arames nas extremidades e no meio devido à altura de 200 cm e cuidados nas emendas para não deixar marcas. O material foi definido pela resistência e por ser suaves ao toque. Está especificado ao teatro com arame fio 2,76 mm galvanizado a fogo e revestida com PVC VERDE (3,80mm) confeccionada nas malhas de 6.3 cm, os rolos medem 20 metros de comprimento e na altura de 2,00m. Na imagem 09 foi sugerido a planta *Podocarpus* na frente da tela criando um bloqueio visual e massa verde.



Imagem 09– TELA GALVANIZADA

6.5 MURRO DE VIDRO FRONTAL

Para a fachada foi proposto um muro de fechamento em vidro temperado fumê 8 mm com porta de giro de duas folhas em vidro 8mm e mola de controle e fechadura para o acesso ao teatro como na imagem 10 abaixo, definições estruturais dos pilares para apoio serão apresentadas em projeto estrutural.

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL



Imagem 10 – MURO FRONTAL

6.6 ELEMENTOS DE MARCAÇÃO FACHADA EM ACM

O ACM (Aluminium Composite Material), ou material de alumínio composto em português, será utilizado na proposta de fachada por ser versátil, flexível e muito bonito. Para compor os acessos ao teatro foi definido volumetrias as quais são construídas em especificidade ao modelo *ACM Kynar 4 mm*, os painéis de ACM feitos com resina de PVDF costumam ser muito resistentes e terem alta durabilidade. Na estrutura de acesso principal deverá ser fixada com treliças superiores e cabos para suportar o vão suspenso. Na imagem 11 abaixo é possível visualizar as cores:



Imagem 11 – CORES ACM

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

6.7 DEMOLIÇÃO MARQUISES SAÍDA DE EMERGÊNCIA

Para receber a fachada e suas volumetrias deverão ser demolidas as marquises que se encontram nas saídas de emergências apresentadas na imagem 12 abaixo



Imagem 12– MARQUISE A DEMOLIR

7. ÁREA INTERNA

7.1 PORTAS E JANELAS

As portas internas serão substituídas por portas em PVC cinza com batentes e vistas em PVC revestido e amortecedores. A marca sugerida é da Alvo portas. A fechadura é do modelo ODIN conforme imagem 13 abaixo. As portas de acesso principal, acesso ao palco serão em vidro temperado fumê 8 mm de giro com mola de amortecimento. As portas da saída de emergência são especificadas no projeto de prevenção de incêndio. As janelas a serem substituídas também seguem o mesmo material, vidro temperado fumê, únicas a serem trocadas devido a adequação interna aos sanitários de PNE.



Imagem 13– FECHADURA E PORTA EM PVC

7.2 SANITÁRIOS E CAMARIM

Os sanitários serão reformados desde a retirada das louças e piso, reconfigurando o layout como o projeto. Os sanitários acessíveis serão construídos com divisórias em gesso acartonado e tubulações novas. Os sanitários gerais serão apenas adequados os vasos para caixa acoplada e as paredes onde estão essas tubulações serão rebocadas, as divisórias entre cada ambiente serão em granito cinza andorinha. *Onde existir adequações que modifique a parede de tijolo aparente com cortes e emendas serão rebocadas e receberam pintura na cor cinza urbano da Suvinil conforme descrito no item 05.* O sanitário do camarim se

PMBS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

transformaram em único com louças e metais novos como demais sanitários. O revestimento de piso será único em todos banheiros e camarim e onde especificar em projeto como apresentado na imagem 14 abaixo:



Imagem 14– LOUÇAS, METAIS, PISO E ACESSÓRIOS

7.3 PAINÉIS ACÚSTICOS

O sistema proposto para revestir as paredes é um sistema que controla as reflexões das ondas sonoras realizando a absorção das mesmas, oferecendo grande versatilidade decorativa e de acabamentos, os revestimentos melhoram a qualidade de audição no teatro, contribuindo para a correta distribuição de som, ajustando a reverberação do local ao uso previsto e evitando a existência de ecos e ondas sonoras. O modelo proposto é da marca AMBI, 16,1 réguas de 274x140x15 mm em MDF de 15 mm na cor cinza como na imagem 15 abaixo, foram distribuídos de forma a receber iluminação conforme projeto Luminotécnico. O material atende as normativas de resistência ao fogo.



Imagem 15– PAINÉIS ACÚSTICOS AMBI

7.4 CORTINAS

As cortinas cobriram as janelas laterais e estarão presentes no palco. A cor definida e tecido é *forro charmuse rato*. Receberá de forma motorizada com 3 motores acompanhadas de controle com roteador para acionar pelo celular e alexia abrindo e fechando por ambientes separados e automatizados. *Para isso o projeto elétrico precisa incluir a saída de energia em cada lateral conforme especificação em projeto*. As cortinas proporcionam iluminação mais adequada ao ambiente, bloqueando a claridade excessiva. Além disso, elas amenizam o vento, oferecem mais privacidade, conforto visual e térmico ao ambiente.

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

8. REVESTIMENTOS ESPECIAIS PISO:

8.1 REVESTIMENTO TEATRO OPÇÃO 01

Estaremos especificando **duas** opções aos revestimentos de piso ao teatro, a primeira proposta está em seguir o *piso laminado durafloor classe ac3 com rodapé modelo link/ mancora ao palco*, considerando que as vantagens de conforto estão relacionadas ao conforto térmico e acústico, deixando o ambiente aconchegante. Eles mantêm a temperatura agradável, independente se está calor ou frio. E o carpete belgotex no restante do espaço bem como frente ao palco. Mas essa proposta do laminado, vem principalmente para conseguir remeter um pouco a madeira e proporcionar o impacto ao som em danças mais visível ao laminado que vinílico se essa for a escolha. O uso do carpete faz com que o som acabe sendo equilibrado e harmonizado, sendo assim, mais agradável aos ouvidos em shows e espetáculos, além de proporcionar melhor acústica, redução dos riscos de queda e ainda favorece a saúde, uma vez que possuem tratamento antialérgico e antimicrobial. Essa proposta foi definida analisando a acústica e como melhor opção.



Imagem 16– PISO LAMINADO DURAFLOOR E CARPETE BEGOTEX

8.2 REVESTIMENTO TEATRO OPÇÃO 02

A segunda proposta está em seguir o piso vinílico ao palco e teatro e permanecer com o carpete em frente ao palco na parte curva. O piso vinílico é um dos revestimentos mais versáteis que existe. Eles são uma ótima escolha já que garantem conforto térmico e acústico, resistência a riscos e manchas. O piso vinílico Durafloor é resistente à água e feito à base de PVC 100% reciclável. Essa proposta foi solicitada analisando a facilidade de limpeza.

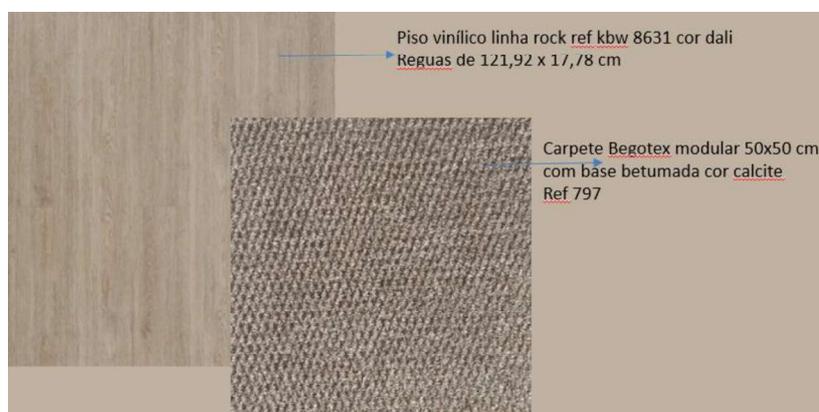


Imagem 17– PISO VINÍLICO BELGOTEX LINHA ROCKY E CARPETE BEGOTEX

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

8.3 MOBILIÁRIO

Projetada para atender uma grande variedade de arquiteturas a linha escolhida de poltronas se destaca pela construção sólida que objetiva maior durabilidade. Com opções de acabamentos e acessórios, os produtos da linha garantem ótimos níveis de usabilidade ao longo de toda sua vida útil. O assento é compensado multilaminado com 14mm de espessura, com espuma injetada anatomicamente com 60 mm de espessura e densidade de 50 a 60 kg/m³, com tecido poliéster ou couro ecológico. O encosto multilaminado com 13 mm de espessura mesma espuma do assento e acabamentos nas bordas com napa. A estrutura com apoio de braços em poliuretano injetado, estrutura de sustentação em tubo de aço industrial oblongo com 16x 30 mm e parede 1,90 mm. Mecanismo basculante com retorno automático do assento.



Imagem 18– MODELO E CORES POLTRONA EM COURO ECOLÓGICO

8.4 ILUMINAÇÃO

Para a definição da iluminação geral foi desenvolvido projeto Luminotécnico, em anexo, onde contempla as luminárias e lâmpadas descritas nas ilustrações abaixo.

ILUMINACAO PAINES ACÚSTICOS AMBI LATERAL							
	2301	PERFIL SOBREPOR LYRA COR BRANCA 15X15 BARRA 3M	ALPERTONE	BRANCO	16	145,90	2.334,40
		PERFIL SOBREPOR LYRA COR BRANCA 15X15 BARRA 2M	ALPERTONE	BRANCO	10	98,23	982,30
		FITA DE LED P/ PERFIL 9,6W/M COR 2700K 120 LM/M	LEDART	2700K	70	28,90	2.023,00
		DRIVER 5A 60W 12V SLIM			36	89,90	3.236,40

ILUSTRAÇÕES GERAIS

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

ILUMINACAO TETO							
	2301	PERFIL SOBREPOR LYRA COR PRETO 15X15 BARRA 3M	ALPERTONE	PRETO	12	145,90	1.750,80
		PERFIL SOBREPOR LYRA COR PRETO 15X15 BARRA 2M	ALPERTONE	PRETO	4	98,23	392,92
		FITA DE LED P/ PERFIL 9,6W/M COR 2700K 120 LM/M	LEDART	2700K	70	28,90	2.023,00
		DRIVER 10A 120W 12V SLIM	GAYA		17	189,90	3.228,30
	SLED 9168	PERFIL SOBREPOR ILUMINACAO INDIRETA 18W 3M	MISTERLED	PRETO	21	698,90	14.676,90
	SE-330.12.54	SPOT DE EMBUTIR TERMOPLASTICO PAR 30	SAVE ENERGY	PRETO	45	23,90	1.075,50
	STH9030/30	LAMPADA PAR 30 9W 3000K	STELLA		45	49,90	2.245,50
	IL0127 PTMTX	SPOT DE EMBUTIR REDONDO MINIDICROICA 1X MR11	INTERLIGHT	PRETO	10	37,90	379,00
	STH8513/30	LAMPADA MINIDICROICA MR11 3W 3000K	STELLA		10	31,90	319,00
	SE-240.1638	PAINEL DE LED SOBREPOR JET BLACK 36W 4000K	SAVE ENERGY		7	239,90	1.679,30
	SE-330.10.58	SPOT DE EMBUTIR TERMOPLASTICO PAR 30	SAVE ENERGY	PRETO	15	23,90	358,50
	STH9030/30	LAMPADA PAR 30 9W 3000K	STELLA		15	49,90	748,50

ILUSTRAÇÕES GERAIS

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

ILUMINACAO PISO							
		BALIZADOR DE PISO 1 FACHO 0,75W	NORDECOR		16	129,90	2.078,40
		FITA DE LED DIRETA 4,8W 127V	GAYA		170	18,90	3.213,00
PAISAGISMO							
	STH7707/30	EMBUTIDO DE SOLO 10W	STELLA	PRETO	30	189,90	5.697,00
	STH7702/30	EMBUTIDO DE SOLO 10W	STELLA	PRETO	40	89,90	3.596,00

ILUSTRAÇÕES GERAIS

Observações importantes:

O presente memorial e orçamentos faz parte de um PROJETO DE REFORMA DE INTERIORES, onde ficam pendentes informações e levantamento de custos relacionados a reforma como:

- Projeto elétrico: Adequações elétricas existentes, pontos de energias adicionais (análise projeto luminotécnico), cargas, fiações, acionamentos entre outros;
- Projeto de para ar condicionado;
- Projeto de sonorização;
- Projeto estrutural (portão e muro);
- Projeto de Prevenção de Incêndio;
- Em se tratando de reforma destaco a importância de analisar cada projeto antes de licitar o serviço bem como a mão de obra ausente neste.

Estão descritos e relacionados nesse memorial e levantamento de custos o que foi apresentado e aprovado que compõem o projeto de interiores do Teatro Municipal e o Projeto luminotécnico, as pendências cabem aos responsáveis dos demais projetos acima citados.

Segue abaixo imagens ilustrativas do projeto de reforma de Interiores do TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL



ACESSO PRINCIPAL AO TEATRO COM INCLUSÃO CALÇADAS E VOLUMETRIAS

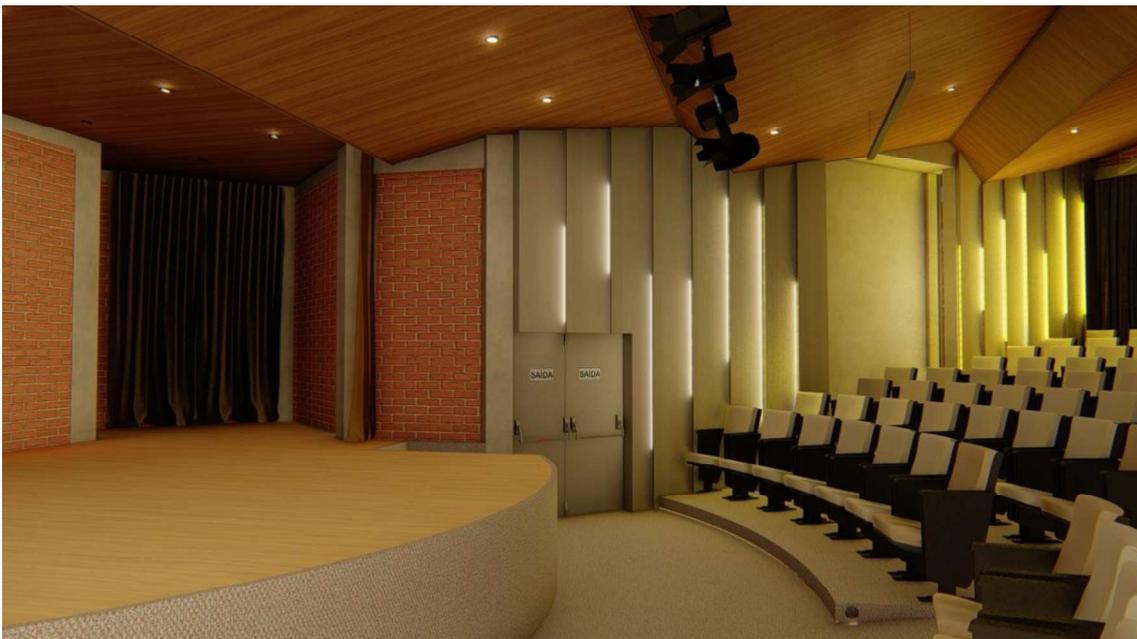


VISTA LATERAL COM DEFINIÇÃO ROTA DE FUGA E VOLUMETRIAS

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL



VISTA GERAL COM DEFINIÇÃO ROTA DE FUGA E VOLUMETRIAS



VISTA INTERNA PROPOSTA 01 DE PISOS – LAMINADO E CARPETE

PMBSS – TEATRO MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL



VISTA INTERNA PROPOSTA 01 DE PISOS – LAMINADO E CARPETE COM ILUMINAÇÃO

Francisco Beltrão, (PR) 05 de setembro de 2022.

Vanessa F De Gois
Arquiteta e Urbanista - CAU A 40708-9
Especialista em Arquitetura Hospitalar - IACHS
Mestre em Desenvolvimento Regional - UTFPR - Pato Branco PR